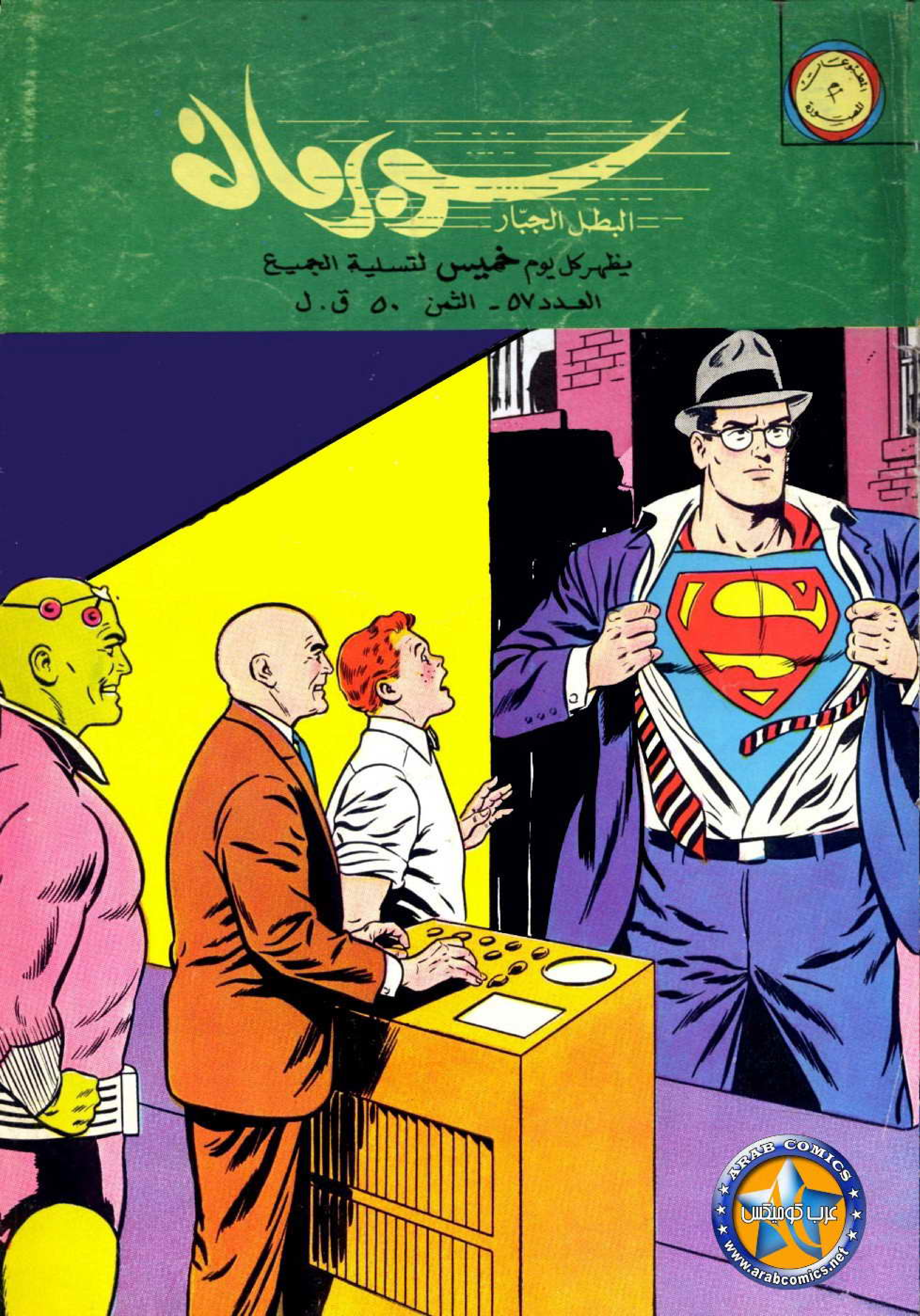
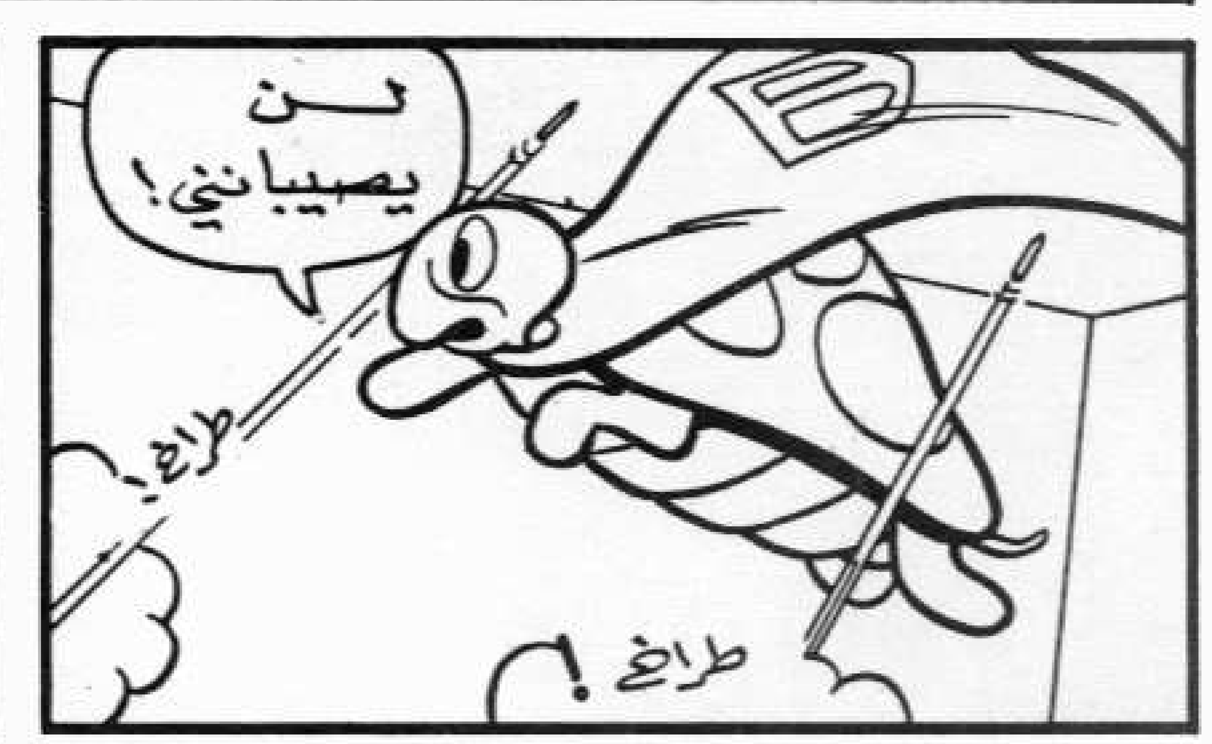


المغامرات المصورة
سوبرمان
البطل الجبّار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٥٧ - الثمن ٥٠ ق.ل
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net











سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

مديرة التحرير: كوليت غصن   المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

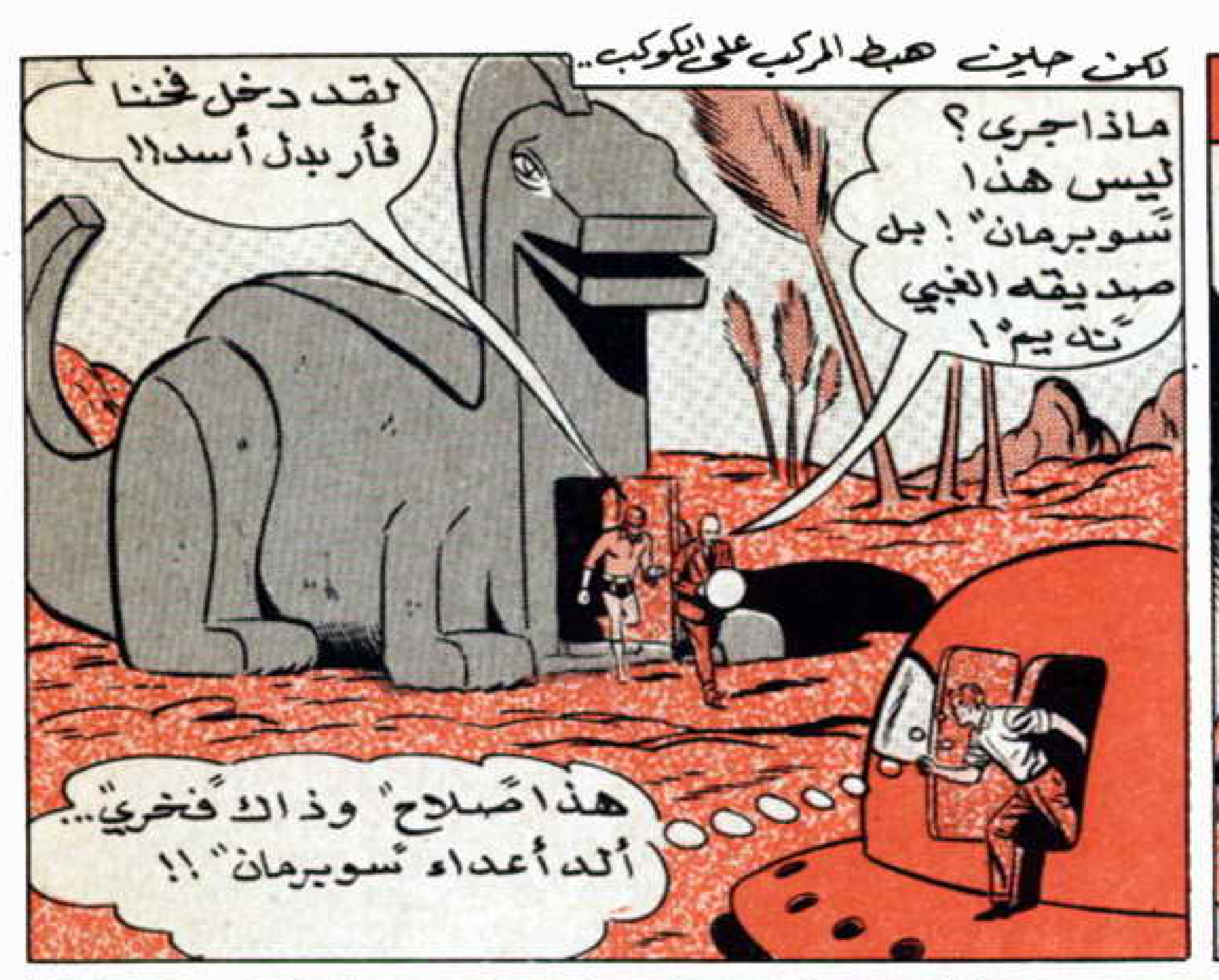
في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الأردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق: ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


سوبرمان
البطل الجبّار
كان "نديم" دائماً متسرعاً مما عرّضه مراراً إلى أخطار كثيرة لم تقضِ، لحسن حظه، على حياته! فاقرأ ما جرى له حين استخفّ بتحذير "سوبرمان" فتصرف بتسرّع جعله يتعرّض إلى:
انتصار "صلاح" و"فخري"!
هبط يوماً مركب فضائي على سطح دار "الكوكب اليومي" فصعد "نديم" يستقصي الأمر...
إننا نستدعي "سوبرمان"! نحن بحاجة إليك على كوكب ٢هـ في المجموعة الشمسية رقم ٤٨٩! تعال في الحال!
"سوبرمان" يقوم بمهمة في مكان بعيد! سأدخل المركب بدلاً عنه! ساعة الاشارة ليست معي إلا أنني لن أحتاج إليها!
وبعد دقائق...
المركب الفضائي ينطلق في بعيداً... وستكون هذه فرصة لأبرهن على أنني أستطيع القيام بمهمات خطيرة بمفردي!!


فأخذ المركب يقترب من كوكب بعيد ...
حذرني "سوبرمان" مرارًا من التسرع والقيام بأعمال قد أندم عليها ! لكنه سيكون فخورًا بي في هذه المرة حين أخبره أنني حللت مشكلة على كوكب بعيد !!


لكن حين هبط المركب على الكوكب...
ماذا جرى ؟ ليس هذا "سوبرمان" ! بل صديقه الغبي "تك يم" !
لقد دخل فخنا فأر بدل أسد !!
هذا "صلاح" وذاك "فخري"... ألد أعداء "سوبرمان" !!


لماذا جئت بدل "سوبرمان"؟ تكلّم وإلّا قذفت بك إلى منطقة الأشباح !!
تكلم قبل أن أقلّصك إلى حجم نملة بآلتي المقلّصة !
أحببت أن... أبرهن على أنني أقدر أن... أن أحل ... المشكلة وحدي !!


كنت أفضل أن أهلك "سوبرمان" نفسه ! لكن بما أنك تبرعت بالمجيء إلى هنا ستنال ما كنا قد أعددناه له !!
لنؤجل ذلك الآن، ولنرافقه إلى مخبأنا فيرى بعض ما فيه !!


ثم ...
هذا هو "صلاح" أعظم المجرمين !!
أظن "فخري" يفوقه مقدرة !
ما أغرب الناس على هذا الكوكب ! إنهم معجبون "بصلاح" و"فخري" !!
قاعة شرف التي تخص صلاح وفخري


وفي داخل القاعة ...
هنا يشاهد المعجبون بنا أبطالًا عظامًا "كوجه الطين" و"مضحك" و"مايز" و"فخري" وأنا طبعًا !!
المجرمون يعتبرون أناسًا طيبين على هذا الكوكب !!


وهذه قاعة الأشرار كأعضاء "فرقة الأبطال الجبابرة" و"رابطة العدل"!!
داعمو العدل يُدعَون أشرارًا هنا !!


لكنّ أخطر هؤلاء المجرمين هما "سوبرمان" وشريكه "الرجل الوطواط"!
الرجل الوطواط


وهذا معرض آخر يكثر الاقبال عليه إذ أن فيه صور أعضاء فرقة "الأبطال الجبابرة" في شيخوختهم !!
إن منظرهم محزن جدًا ... هل سيصبحون يومًا هكذا يا ترى ؟


وفي هذا المختبر آلات كثيرة صنعناها... فهذه تحوّل الوحوش حيوانات أليفة وبالعكس!
سأضع قطعة الرصاص هذه في الآلة المحوّلة وأدير المحركات فأحصل على أي معدن أطلبه أو جوهرة أريدها...


... أضغط على الزر بسرعة ... هاهو الرصاص يتحوّل ذهبًا! نقدر أن نعمل عجائب أخرى يا "نديم" كأن ننقل جسمك إلى جذع شجرة أو نركّز رأسك على جسم تمساح!
لا! هذه أشياء سهلة! خطرت لي فكرة أفضل!

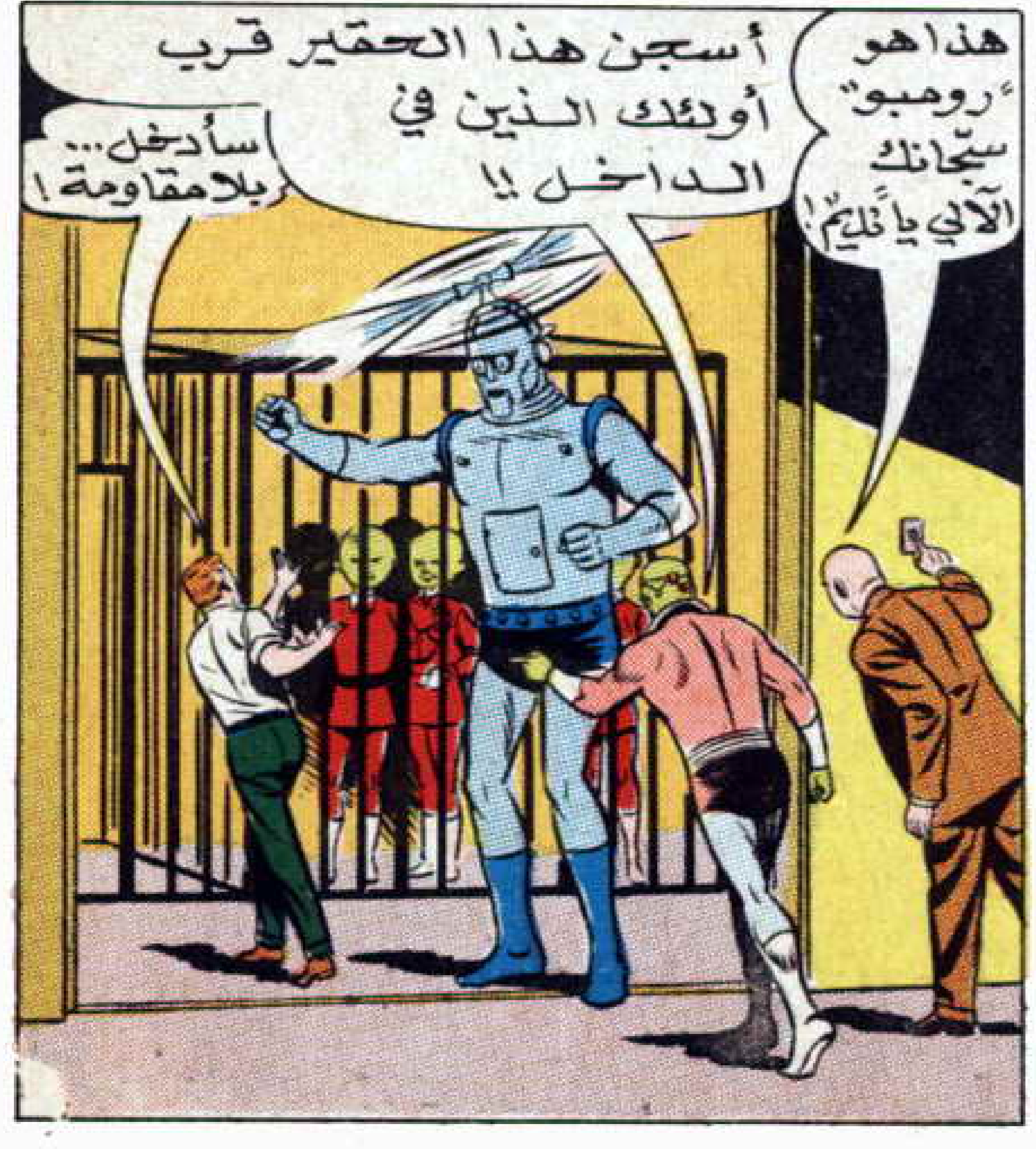

لنفحص ضيفنا فنعلم إذا كان ذا قابلية "للقدر رقم "٧" !!
إن هالة مشعة تحيط بي !!


وها هو خيالي المشع ينطلق من جسمي !!
لقد فحصناك لنعلم قابليتك "للقدر رقم ٧" وهو أسوأ ما قدر لمخلوق ... أنا أريد أن أجربه عليك !!
كلا ! بل أنا !


أنت قتلت حاكم كوكب "جريز" ! إسمح لي أن أتسلى به هذه المرة !!
لا تنس أنني تركتك تهلك رجال شرطة كوكب بمفردك !!
إذا أهلك هاذان الشريران بعضهما أقدر أن أهرب !!


دعنا نحل المشكلة بروح رياضية ! سنلعب معًا لعبة علمية و...
... الفائز سيتمتع بقتل "نديم" رفيق "سوبرمان" بالقدر رقم ٧ "... ها! ها !!

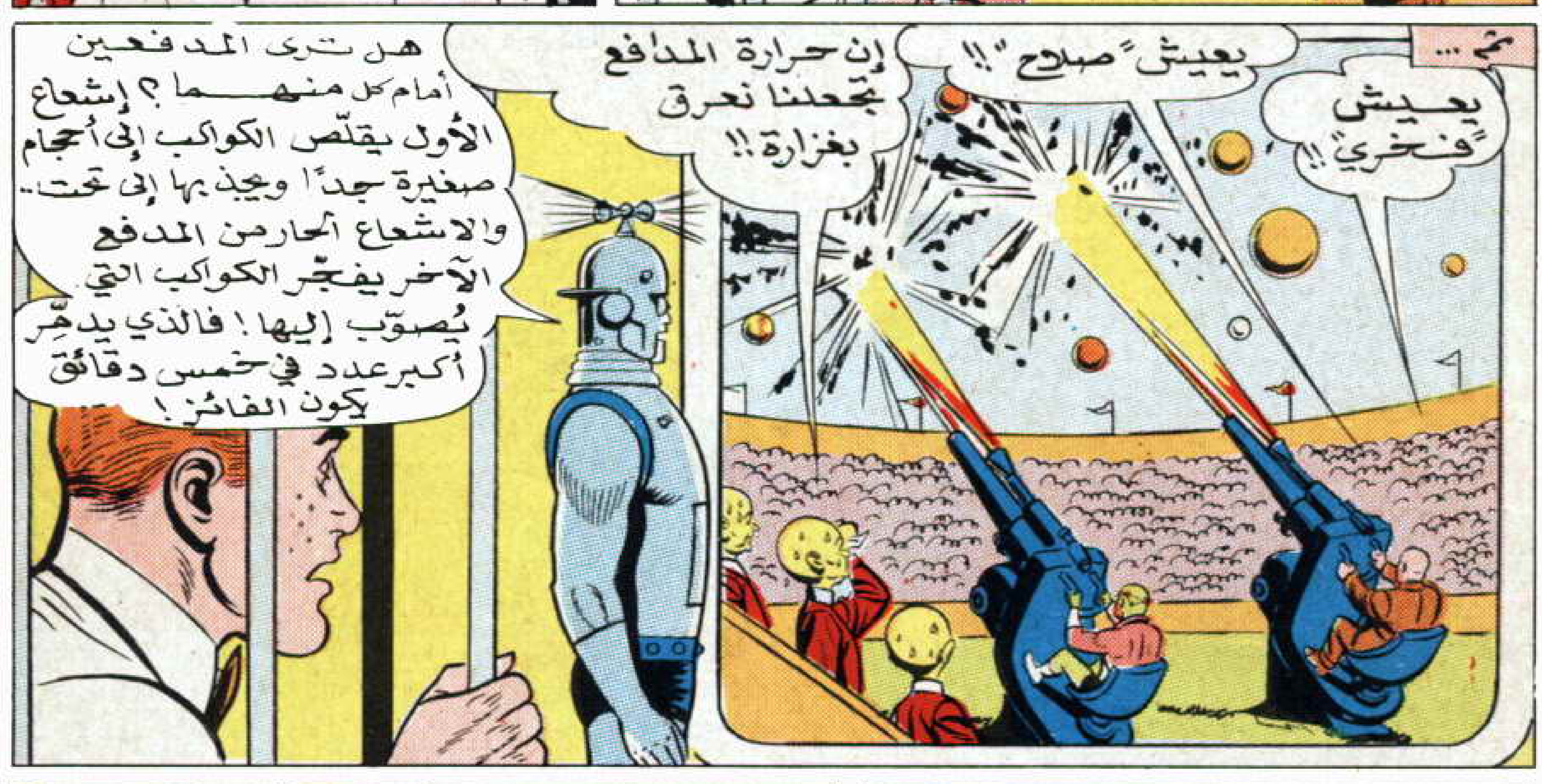

لنستعمل أولاً شاشاتنا فنعلم إذا كان "سوبرمان" قد عرف بما حل "بنديم" فانطلق آتيًا إلى هنا ! لا ! ها هو على الأرض يتخذ شخصيته السرية "كنبيل فوزي" بعد القيام بجولته الاستطلاعية !
إذن هذه شخصيته الأخرى! شيء لا يصدق !!


هذا هو "رومبو" سجانك الآلي يا نديم !
أسجن هذا الحقير قرب أولئك الذين في الداخل !!
سأدخل... بلا مقاومة !

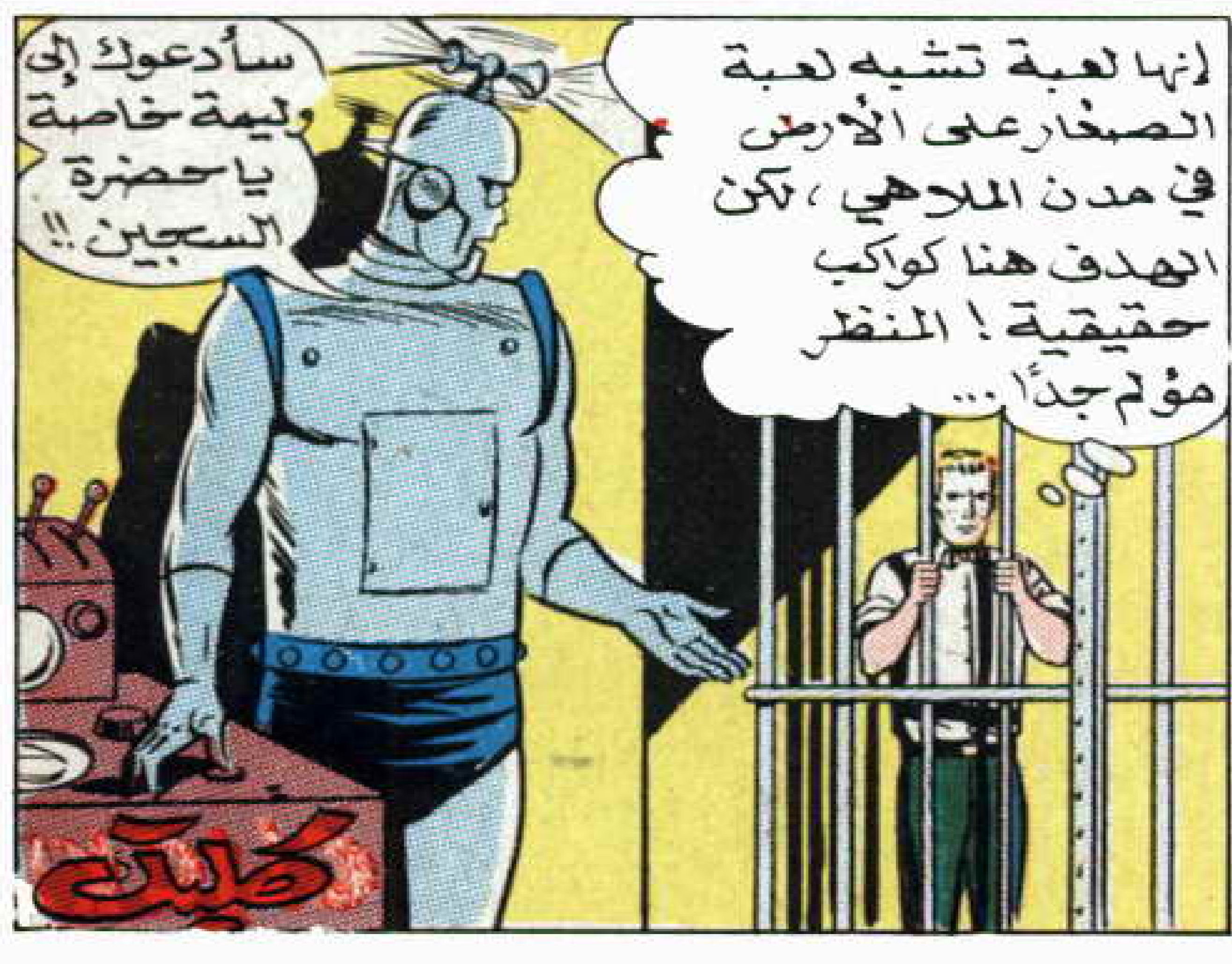


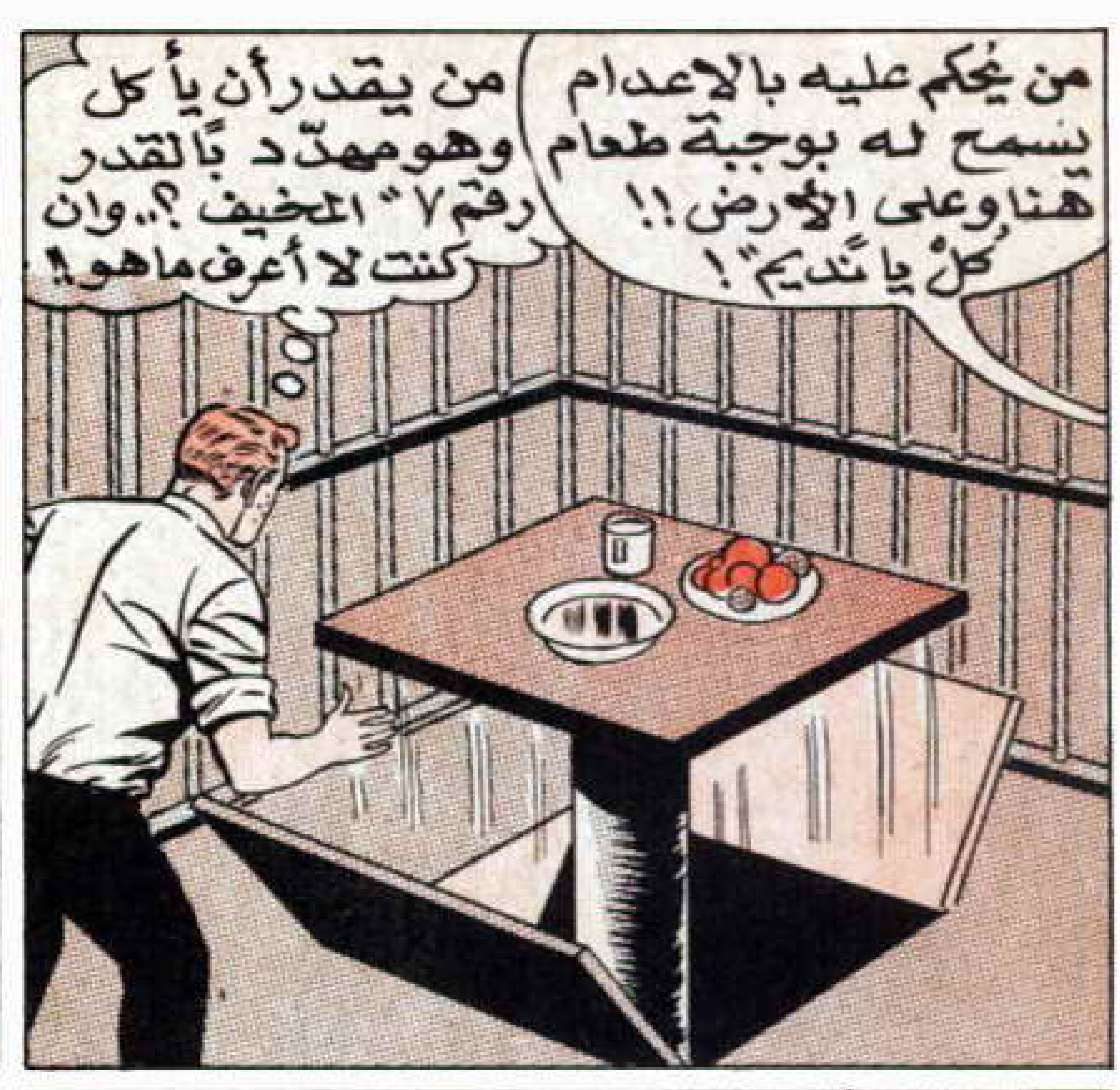
ولما ابتعد المجرمان...










من يحكم عليه بالإعدام يسمح له بوجبة طعام هنا وعلى الأرض!! كلْ يا "نديم"!
من يقدر أن يأكل وهو مهدد بالقدر رقم "٧" المخيف؟.. وإن كنت لا أعرف ما هو!!


ها! ها! لقد دمّرت ٣٥١ كوكبًا أما أنت يا "فخري" فلم تدمر سوى ٣١١... والمهلة تنتهي بعد نصف دقيقة! سأفوز طبعًا!!


الإشعاع يضيء ثم ينطفئ! لقد فتح صدريته... فخطرت لي فكرة... يلّا!!


صوّبت الحساء إلى هيكله الآلي فبلّت الأسلاك الكهربائية وقطعت عنها المجرى كما رجّحت والآن "رومبو" والإشعاع توقفا عن العمل! فأصبح فتح الباب ممكنًا!!


عظيم! فتحت الأبواب!!
أهرب معنا أيها الفتى فنخبئك حيث لا تتعرض إلى خطر!!


يعيش "صلاح" الفائز!!!
أنزلوني لأذهب إلى السجن وأقدّم "القدر رقم ٧" إلى نديم!
ألن تأتي معنا؟
لا! قررت أن أبقى هنا... حيث يوجد عمل أريد أن أقوم به!


ثم ...
أين روميو؟
أبواب السجن مفتوحة..!! ماذا؟
آلاتكما عظيمة! فدوران المحرّكات والضغط على الزر يحولان الذهب إلى...


كريبتونيت أخضر! إذن أنت تعلم كل شيء! أبعده عني يا نديم!!
هل يمكن أن يؤثر الكريبتونيت في صلاح الذي لم يولد على كوكب كريبتون؟ فهو يؤثر في الكريبتونيين فقط!!


بما أنني حوّلت الكريبتونيت إلى جوهرة لا تؤذي يا سوبرمان إخلع قناعك! وأنت أيها الرجل الوطواط لا مانع من أن تخلع قناعك أيضاً لأنني أعرف شخصيتك السرية!
لقد اكتشف أمرنا!
نديم ذكي جداً... كيف علمت أننا مقنّعان يا نديم؟
* ستقرأ في المستقبل القريب كيف اطلع الرجل الوطواط نديم على شخصيته السرية!


ولما ارتدى الرجلان ثياب العمل ...
كيف عرفتني يا نديم؟
رأيت على الشاشة المصوّرة العرق يتصبب على وجه الناس لكن صلاح لم يعرق فعلمت أنه إنسان مقنع وحزرت أن سوبرمان تقنع ليلقنني درساً!!


نعم! فحين عدت بعد إنهاء مهمتي رأيتك تدخل الصاروخ لتقوم بعمل طلب مني!
إن نديم بالرغم من تحذيري، انطلق وحده مخاطراً بحياته! هذا العمل يستدعي وجودي ووجود الرجل الوطواط!!


فحملت الوطواط إلى الكوكب قبل أن تصل إليه وبعد أن صددت عنه مداً خطراً وثق بي الناس فتعاونوا معي!! ثم تقنعنا كصلاح وفخري لنلقنك درساً لن تنساه أبداً...!



شهادة الباب

يحكى انه في قديم الزمان دخل لص بيت ارملة مسكينة ذات ليلة وسرق مبلغا من المال . شكت الارملة امرها ، فجمع جنود الملك اهل القرية في الساحة ودعا الضابط المذنب ثلاث مرات بأن يعترف ، كما كانت العادة ، والا تضاعف عقابه . لكن لم يتقدم احد . فخطرت للضابط خطة بارعة ليكتشف السارق . فأمر رجاله ان يخلعوا باب بيت الارملة قائلا : « ان الباب وحده راى السارق فاجبره على الاعتراف » . فقام جنديان بخلع الباب وجاءا به ووضعاه في الوسط مسندا بين حجرين ، ثم اخذا يضرباه بقوة امام القرويين المذهولين . هل يمكن لباب ان يتكلم ؟ اخيرا انحنى الضابط نحو الباب ووضع اذنه عليه قائلا : « نعم ؟ من ؟ ارفع صوتك ! اذن هو السارق ؟ » وما كاد يقول ذلك حتى هب رجل من بين اهل القرية وانطلق هاربا وقد ظن ان الباب شهد ضده . فأسرع الجنود والقوا عليه القبض متأكدين انه هو السارق . ومنذ ذلك اليوم لم تقع سرقة او جريمة في تلك القرية لان شهادة الباب كانت تنبيها شديدا لكل من قصد سوءا .

مِنْ كُلِّ لَوْن

تسلية

لتقوم بهذا الدور عليك ان تختار من بين الحاضرين رجلا (او امراة) متزوجا وابا لولد واحد على الاقل . اعطه ورقة وقلما واطلب منه ان يسجل - بعيدا عن نظرك - ارقاما تجيب على الاسئلة الستة الاتية :

١ - تاريخ ولادته
٢ - تاريخ زواجه
٣ - تاريخ ولادة اكبر اولاده
٤ - عدد سنوات زواجه
٥ - سنه
٦ - سن ابنه الاكبر

اطلب منه ان يجمع الارقام ثم - من دون ان تلقي عليه اي سؤال - تدهش الحاضرين بانك ستحزر مجموع هذه الارقام .

كيف تشرح هذا ؟

اقرا الجواب فى اسفل صفحة ١٩

إضحك



جلس رجل وزوجته يوما تحت شجرة بينما كان ابنهما يلعب بالقرب منهما . ولما رات المراة زوجها يتثاءب قالت له :
- « بما ان فمك مفتوح اغتنم الفرصة وناد ابننا » !



- سأسجن عشرة أيام إذا علم العريف أني انطلقت من الطائرة بدون المدفع الرشاش !


سوبرمان
البطل الجبار
مرت سنوات والعالم يحاول أن يعرف شخصية "سوبرمان" السرية! كانت "رندا" تجرب والمجرمون يتشوقون إلى حل اللغز المحير! لكنك ستذهل حين ترى أن "الرجل الفولاذي" نفسه انضم إلى كل هؤلاء بعد أن أصيب بمرض النسيان.
إقرأ قصة:
"سوبرمان" يبحث عن "نبيل فوزي"!!
في أحد الأيام في دار "الكوكب" في "مور"...
أقضِ أسبوعي العطلة في الراحة التامة يا
هذا ما سأفعله!
آه... ستكون أشغالي في العطلة أكثر منها في المكتب!
ولما مر "نبيل" أمام بائع جرائد...
المجرمون يلاحقونني بالكريبتونيت! لكنني أن اكتسبت مناعة ضده لتغلبت عليه تماماً!!
كاد الكريبتونيت أن يقضي على حياة.. "سوبرمان"!

خلع "نبيل" ثيابه الخارجية في مخبأ...

سأقضي عطلتي محاولاً أن أجد دواءً مضاداً "للكريبتونيت"! وذلك في مختبر قلعتي القطبية!!

وبعد أن طار إلى المنطقة القطبية...

لأفتح قلعتي السريّة التي لا يعرف أحد موقعها!!

طاخ!

ابتدأ "سوبرمان" تجربته في مختبره!..

هذه الوصفة الكيماوية قد تكون الدواء المضاد الذي أطلبه... لكن البخار السام قد يؤذي بعض الآلات فالأفضل أن أكمل التجربة في الخارج!

ثم في منطقة مهجورة تماماً...

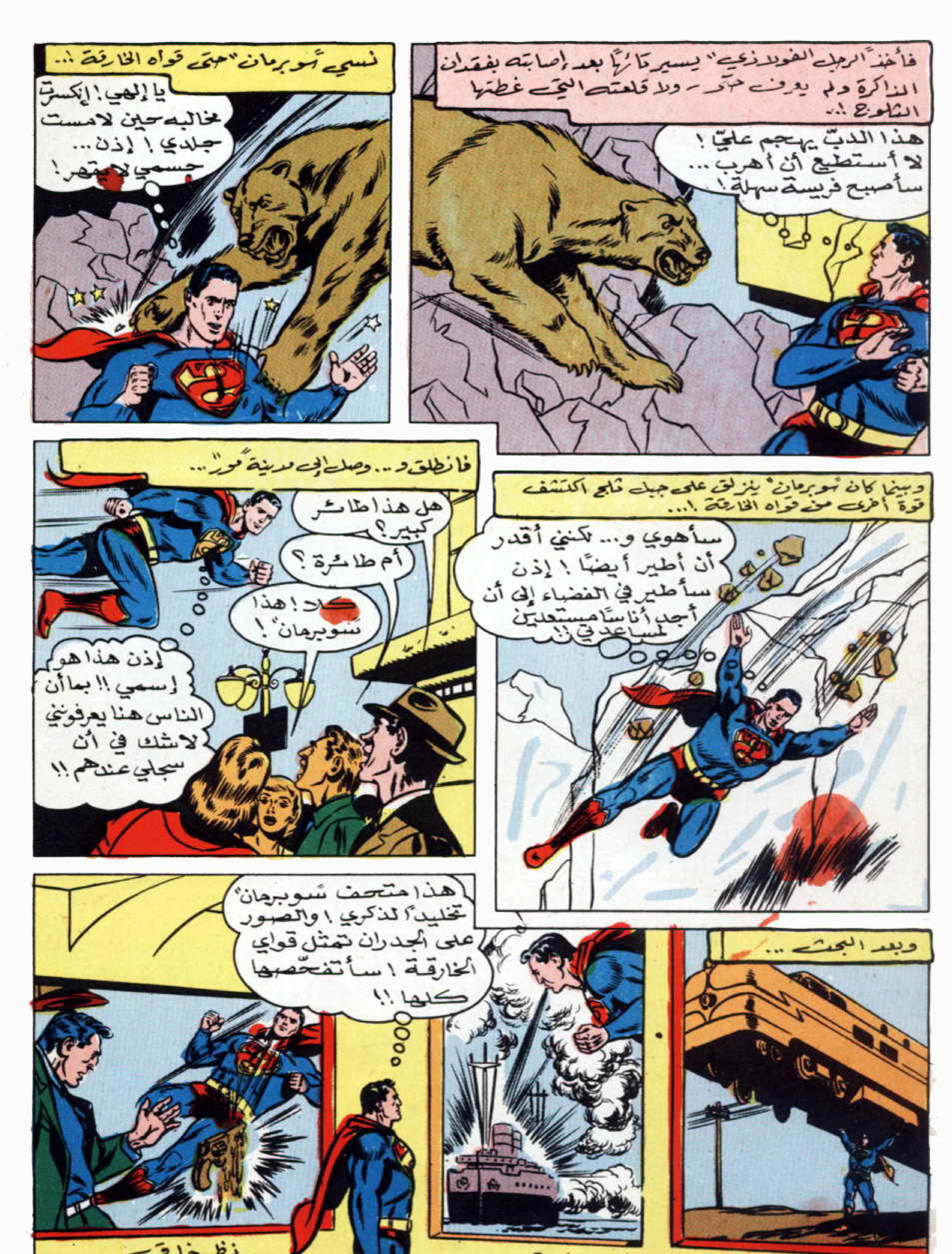
سأدفئ المحلول بأشعة نظري و... ياه! المزيج الكيماوي الذي صنعته ينفجر!!

فنتج عن ذلك عكس المقصود... إذ أن المواد الكيماوية التي استعملها "سوبرمان" انقلبت "كريبتونيت"...

قطع "الكريبتونيت" تتساقط عليّ... أكاد أن أفقد وعيي!

ولما أفاق "الرجل الفولاذي" من الصدمة ومن التعرض إلى أشعة "الكريبتونيت"...

من أنا؟ ماذا أفعل هنا؟ ما هذه البدلة الغريبة؟ لا أتذكر شيئاً!!



فأخذ "الرجل الفولاذي" يسير تائهاً بعد إصابته بفقدان الذاكرة ولم يعرف حتى - ولا قلعته التي غطتها الثلوج !..
هذا الدبّ يهجم عليّ ! لا أستطيع أن أهرب ... سأصبح فريسة سهلة !
نسي "سوبرمان" حتى قواه الخارقة !..
يا إلهي ! إنكسرت مخالبه حين لامست جلدي ! إذن ... جسمي لا يُقهر !
وبينما كان "سوبرمان" ينزلق على جبل ثلج اكتشف قوة أخرى من قواه الخارقة !...
سأهوي و... لكنني أقدر أن أطير أيضاً ! إذن سأطير في الفضاء إلى أن أجد أناساً مستعدين لمساعدتي !!
فانطلق و... وصل إلى مدينة "مور"...
هل هذا طائر كبير ؟
أم طائرة ؟
كلا ! هذا "سوبرمان" !
إذن هذا هو إسمي !! بما أن الناس هنا يعرفونني لا شك في أن سجلي عندهم !!
وبعد البحث ...
هذا متحف "سوبرمان" تخليداً لذكري ! والصور على الجدران تمثل قواي الخارقة ! سأتفحصها كلها !!
قوة خارقة
نفس خارق
نظر خارق


أخيراً ...
السرعة الخارقة
ينطلق "سوبرمان" بسرعة تفوق سرعة النور ...
هل أقدر فعلاً أن أفوق النور سرعة ؟ إن مقدرتي تدهشني !!
ولما قرأ "سوبرمان" القصص المحفوظة في المتحف ...
سوبر" ... مازالت شخصية "سوبرمان" السرية مجهولة ! كيف يخفي يا ترى ؟
يا إلهي ! كان عندي شخصية سرية ... لكن فقدان الذاكرة جعلني أنساها ! ماهو الإسم الذي كنت أستعمله ؟ ماذا كان عملي ؟ أين كنت أسكن ؟


نسي "نبيل" البيت الذي كان يسكنه ... أما المالكة فاغتنمت فرصة غيابه ...
إدهنوا جدران غرفة السيد "نبيل" أثناء عطلته ! ولا تنسوا الخزانات !
إذا فتح العمال الخزانة السرية تنكشف شخصية "سوبرمان" الأخرى !
١٠٢
جوائز سوبرمان
٩٧٠
قطع كريبتونيت
١١٠٧
٩
٣٩١


وكان "سوبرمان" أثناء ذلك يضع خطة موقتة ...
سأتخذ شخصية جديدة موقتة إلى أن اكتشف شخصيتي القديمة ! لكن ... كيف أقدر أن أشتري بدلة وليس معي نقود !
نسي "سوبرمان" أنه يقدر أن يحول الفحم ذهباً وحين مر بشركة طيران ...
يجب أن تدفع ثمن الوزن الزائد يا سيدي !!
ولِمَ أدفع ؟ لقد ازداد وزني كثيراً أثناء هذه الرحلة فأصبحت ثيابي ضيقة لا أقدر أن ألبسها ! سأهدي هذه الحقيبة وما فيها !
عظيم !





لكن يجب أن أتظاهر بالمجيء من بلاد أخرى لأستطيع أن ألبس هذه البدلة! سأتخذ إسمًا آخر مثلاً... "نزار فلفل"!










أرجو أن تنجح في وقت قصير يا "سوبرمان" ... دون في منزل "نبيل" ...
طق! طق!
شيءٌ غريب!! الحائط هنا فارغ كأن وراءه خزانة سرية! ماذا فيه يا ترى؟


ولمّا أخذ "نزار فلفل" يجرّب نظره التلسكوبي في مكتبه واجه موقفاً كثيراً ما واجهه "نبيل فوزي" قبلاً!
يا ربي هذا الحوت يلاحق عدداً من الأسماك والقارب في طريقه! يجب أن أغادر المكتب في الحال!
النجدة!


أرجو أن تقولي للمدير أنني خرجت لسببٍ هام جداً... لأشرب الشاي!
في بلادك لا تؤجّلون موعد شرب الشاي!


وبعد أن غيّر "سوبرمان" ثيابه بسرعة وصل إلى المكان المهدّد بالكارثة ...
إذا ابتعدت بالقارب يهدّد الحوت الصيّادين الآخرين! خطرت لي فكرة!


يجب أولاً أن أمنع الحوت من إغلاق فكّيه! وثانياً أن أنفخ القارب بعيداً...


... وثالثاً أن أستعمل نفسي الخارق فأهيج الماء وأرفعه عالياً دافعاً بذلك الحوت إلى عرض البحر!


لكن حين عاد "نزار" بالمقالة استيقظت شكوك "زينا"...
مقالة عظيمة يا "نزار"! مقدرتك توازي مقدرة "نبيل"!
خرجت من المكتب مسرعاً... ثم عدت بمقالة مدهشة عن "سوبرمان"! هل أنت شخصية "سوبرمان" السرية يا "فلفل"؟
أنا؟ طبعاً أنتِ تمزحين!!
إنها جادة لا تمزح!! وشخصيتي الجديدة لن تخدمني طويلاً... لكنني لا أتذكر السابقة! أنا بحاجة إلى من يشفيني من فقدان الذاكرة!
ولما شرح "سوبرمان" حاله لأحد العلماء...
...من الضروري جداً أن أستعيد ذاكرتي لأسباب شخصية!
طبعاً يا "سوبرمان"... فقدان الذاكرة كثيراً ما يشفى بصدمة... وأنت بحاجة إلى صدمة قوية جداً... عُدْ غداً فأكون قد استشرت زملائي ودرسنا الأمر!
وفي اليوم التالي حين ابتدأت التجارب...
سنستعمل أولاً آلة دافعة قوية!!
إنه يتعرض الآن إلى مجرى كهربائي قوي جداً... يجب أن تعيد إليه هذه الصدمة ذاكرته!!
لم تنجح هذه التجربة! ما زلت أجهل حياتي الماضية!!
إنه بحاجة إلى صدمة أقوى! جرّب غرفة الارتجاج يا أستاذ!!
لقد أدخلنا "سوبرمان"، ومعه قنبلة متفجرة، إلى تلك الغرفة! وزجاجها من النوع الذي لا يتطاير!
لكن الارتجاج الشديد لم يؤثر فيّ! ما زلت فاقد الذاكرة!!







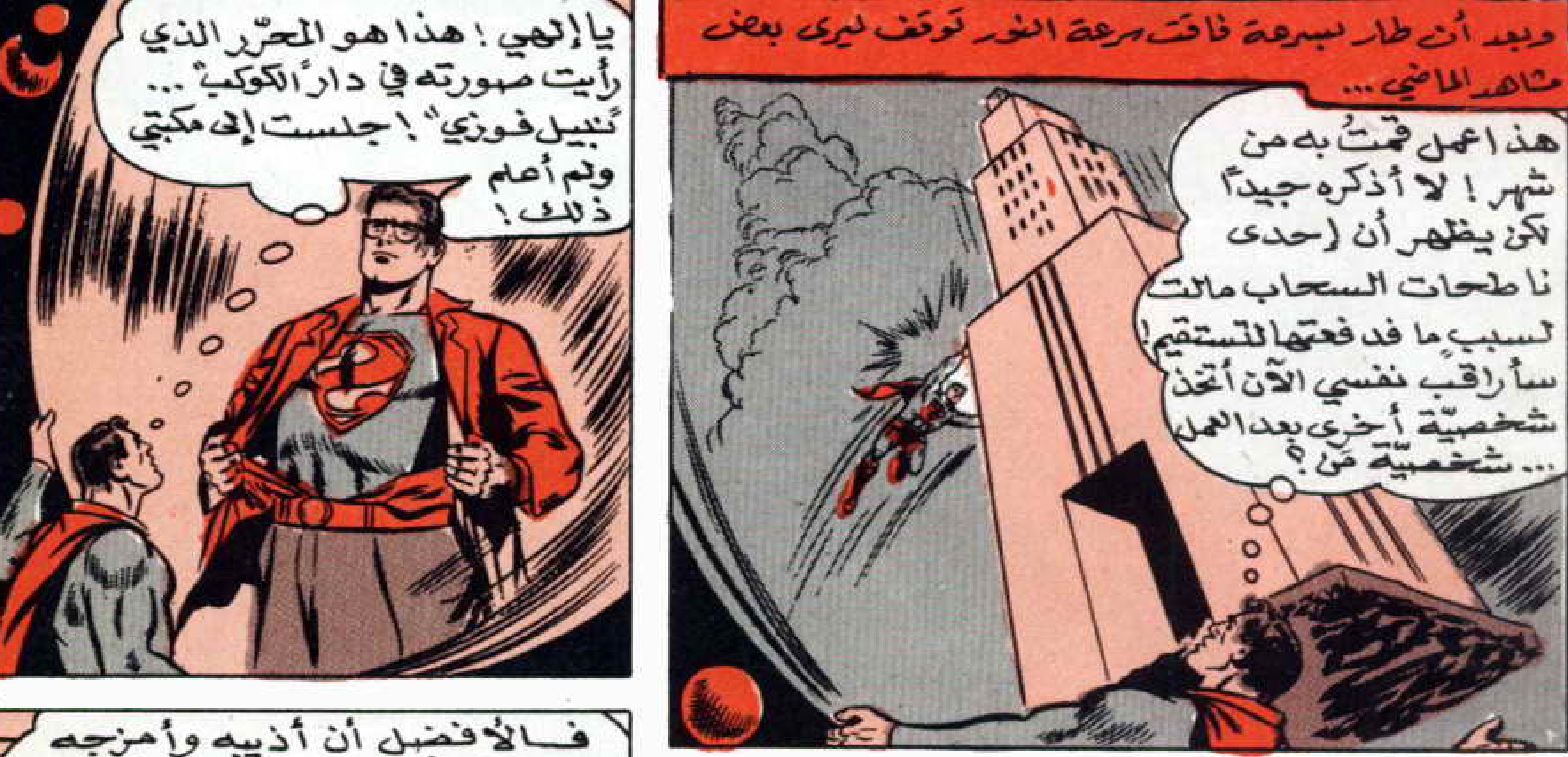
على أن العمال في منزل "نبيل" قد يكتشفونها يا "سوبرمان"... بحيث لن تقدر - إذا عدت إلى البيت - أن تحافظ على سرك!

وجدتُ حرف الخزانة السرية... لكنني لا أقدر أن أفتحها بأصابعي! أُرجّح أن زرًا سريًا يفتحها! أرجو أن أجده فأرى ما يخبئه "نبيل" داخلها!!




أقدر أن أكتشف شخصيتي بالطريقة نفسها! أي أنني إذا طرت بسرعة خارقة ألحق أشعة النور التي غادرت الأرض من مدة طويلة وقد أرى حوادث قديمة! كما أنني أرى الأمور الحديثة بهذه الزجاجة العدسية التي صنعتها!!


وحين أصبح أنوبرمان" على بعد ملايين الأميال من الأرض توقف و...
ها هو مشهد الدبّ القطبي يهجم عليّ... فاذا استمرّ طيراني سوف أرى شيئاً ممّا حصل قبل أن أصاب بالنسيان!!


وبعد أن طار بسرعة فاقت سرعة النور توقف ليرى بعض مشاهد الماضي...
هذا أعمل قمتُ به من شهر! لا أذكره جيداً لكن يظهر أن إحدى ناطحات السحاب مالت لسببٍ ما فدفعتها لتستقيم! سأراقب نفسي الآن أتخذ شخصيّة أخرى بعد العمل... شخصيّة مَن؟
يا إلهي! هذا هو المحرّر الذي رأيت صورته في دار "الكوكب"... "نبيل فوزي"! جلست إلى مكتبي ولم أعلم ذلك!


وهذه المفاجأة القوية أعادت إلى أنوبرمان" ذاكرته! ثم أسرع إلى بيته الذي تذكّر عنوانه...
وسّخت هذا الزر الكهربائي بالدهان! سأنظفه في الحال!
ياه! سيمس الزر السري الذي يفتح الخزانة المغلقة!!
فالأفضل أن أذيبه وأمزجه بالمعادن الأخرى، فلا يستطيع العامل أن يفتح به خزانة جوائزي السرية ويكتشف أن "نبيل فوزي" هو "سوبرمان"!







إضحك



— هل عندكم جهاز تلفزيون معطل؟

حل التسلية:

مجموع الارقام الستة هو ثلاثة اضعاف السنة الحالية . مثلا ١٩٦٥ × ٣ = ٥٨٩٥

وهـذا الرقم (٥٨٩٥) هـو مجموع الارقام الستة المذكورة .

مثلا : السؤال ١ : ١٩٢٤

» ٢ : ١٩٥٤

» ٣ : ١٩٥٥

» ٤ : ١١

» ٥ : ٤١

» ٦ : ١٠

٥٨٩٥ المجموع



الهرّ

الهر حيوان ذو نفس كبيرة وخلق مستقل . وهو بعكس الكلب لا يريد ان يطيع اوامر احد ، او ان يقوم بالالعاب والتمارين التي لم يخلق لها .

وهو ، وان اظهر عدم الاكتراث، يتعلق باصحابه ويعرف من يحبه من الناس . الهر يحب البيت واذا ابعد عنه وجد طريقه اليه وعاد بسهولة . والهر يكره الماء لكنه اذا ما اراد القبض على سمكة لا يعود يتردد وان ابتلت اقدامه ، فينزل فيه لاحقا بفريسته .

يولد الهر بجسم **مستطيل وراس كبير** وعينين لا تريان ، فترضعه الام بحنان واذا ما تعرض الى خطر نقلته الى مكان امين حاملة اياه باسنانها من جلد عنقه او ظهره. والام لا تكتفي بارضاعه ومراقبته بل انها تنظفه مرارا بلسانها الخشن .

في اليوم العاشر بعد الولادة يبدأ القط الصغير يرى ويظهر اسنان الحليب الستة والعشرون في فمه . وبعد عشرة أشهر يظهر مكان هذه اثنان وثلاثون سنا جديدا ، فينفطم عندئذ عن حليب امه ويجد طعامه بنفسه ويصبح الهر يافعا بعد مرور سنة واحدة على ولادته.



الغزال

يولد صغير الغزلان عادة في الربيع . فتعتني به الام وترضعه لانه في الايام الاولى يكون ضعيف القوى لا يستطيع الوقوف . ثم يتعلم المشي فيبدأ يلعب ويقفز ويرافق امه الى السهول العشبة .

يحب الغزال الصغير ان يراقب كل ما يحيط به بعينيه الكبيرتين ويفتش عن الاخطار ويخوضها بشجاعة ولذة . اما امه فتراقبه حتى يبلغ سبعة اشهر . حينئذ يعتبر يافعا ولا يعود بحاجة الى مساعدة امه.

ايــن يعيش الغزال

يعيش الغزال بكثرة في كل مناطق افريقيا الشمالية وآسيا الوسطى . وهو يسكن الاراضي القاحلة الرملية حيث النبات قليل لانه يكتفي بكمية قليلة جدا من الطعام ويقدر ان يبقى طويلا بلا شراب لان الرطوبة التي يجدها في ما ياكله تكفي تطلبات جسده .

ويعيش الغزلان في قطعان صغيرة او كبيرة . في النهار ، حين ترتفع الحرارة ، يقف الغزال هادئا في ظل شجيرة ويمضغ طعامه ببطء . لكن في الصباح والمساء حين يبرد الجو يتجول باحثا عن طعام وهو دوما متنبه لكل حركة قد تعني خطرا عليه .

ولكل قطيع من الغزلان قائد مسؤول عنه يراقبه ويوجهه في سيره . فان تغير هبوب الهواء او بدت عاصفة رملية اعتلى مرتفعا وعاين المنطقة حوله ليجد ملجأ لقطيعه .

من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان فتى

البطل الجبّار

كان "نبيل فوزي" حريصًا جدًا على شخصيته السرية... فلماذا أظهرها يومًا أمام عدد من الناس؟ هذا حادث مدهش كسائر الحوادث التي وقعت حين حاول "الفتى الفولاذي" أن يكتشف سر:

مخيّم الصاعقة






وكان بين الجمهور شقيق "شريف" فوزي"...
إبنك ضعيف يا "شريف" ! هذا شيء مخجل !
إبني لا يميل إلى الرياضة البدنية !
ماذا يقول يا ترى لو علم أن "نبيل" "هو ألفتى الجبّار" ؟


كنت مثلك يا "نبيل" وأنا في سنك ! لكن والديّ أرسلاني إلى مخيّم صيفي ليقوى جسمي وأنا سأرسلك إلى مخيّم صيفي أيضًا !
لكنني عازم على مساعدة بابا في مخزنه في الصيف!


هذا عذر غير مقبول ! سأستخدم موظفًا يساعده ! أما أنت فما لك إلّا المخيّم ! سأدخلك مخيّمًا أقيم على أرض أملكها !!
حاضر يا عمي !!

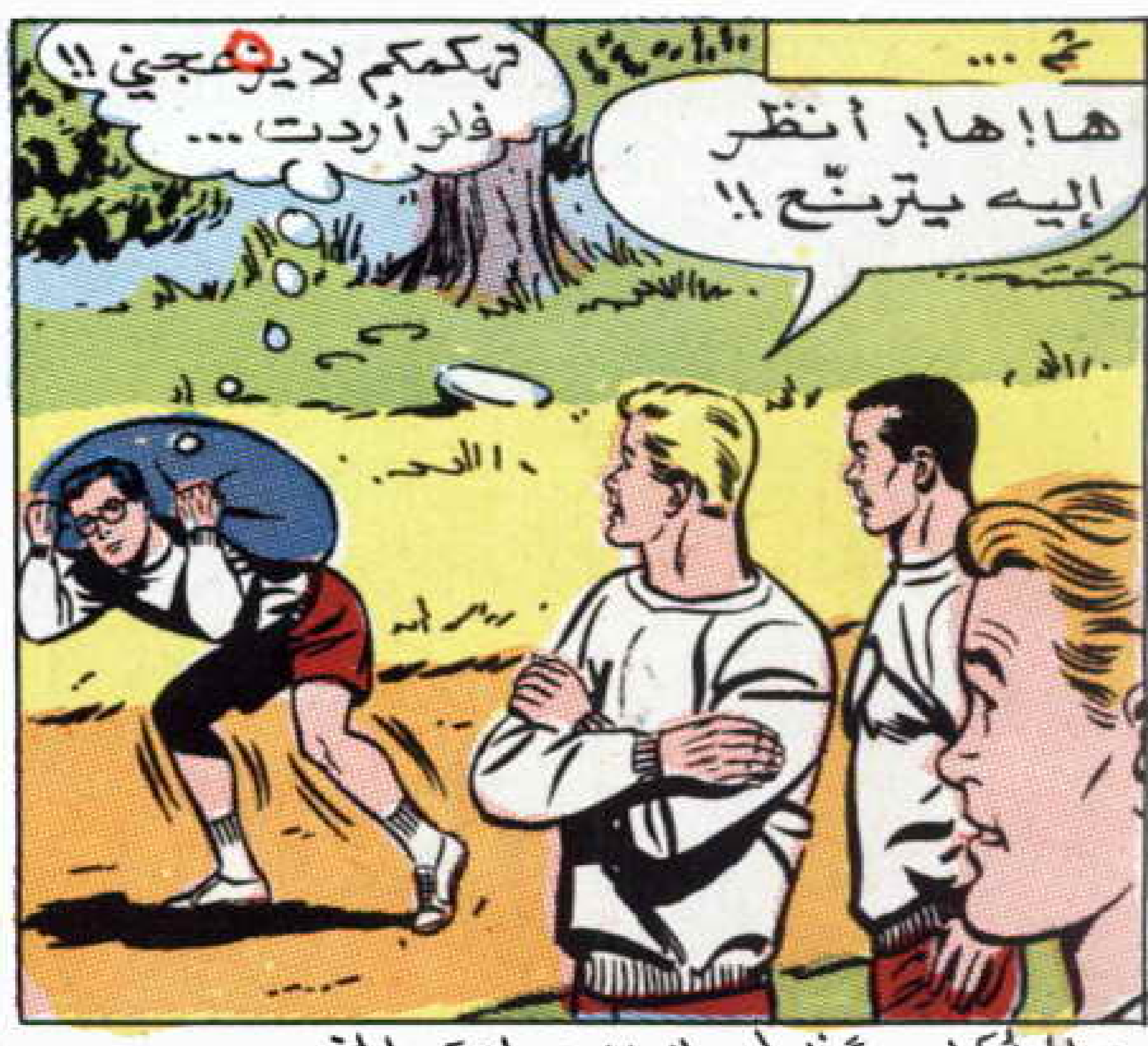

ثم في منزل "شريف"...
لماذا قبلت أن تدخل المخيّم ؟ قد يعيق هذا إتمام واجباتك "كفتى جبّار" !!
لم أستطع أن أرفض من دون إثارة شكوكه ! أشخاصي الآلية ستقوم بكل واجباتي أثناء غيابي !


ولمّا ابتدأت العطلة الصيفية ذهب "نبيل" إلى المخيم!
هذا هو "جبل الصاعقة" ! وأنا أملك منجم نحاس قربه ! ففي السنة الماضية أيضًا أقيم المخيّم هنا ! أرجو أن تقضي عطلة ممتعة!
قد تكون فعلًا ممتعة لأنني سأستريح فيها من واجبات "ألفتى الجبّار" !


ولمّا سجّل "نبيل" إسمه...
أنا مستشارك السيّد "زاهد" ! إننا لا نقبل في مخيّمنا إلّا الرياضيّين الأقوياء، لكننا قبلناك إكرامًا لعمّك !
سأقوم برحلة يا "نبيل"... وأرجو أن أراك عند عودتي قويًا كسائر الفتيان !!
مخيم الصاعقة


ولما أعطي «نبيل» سريره ...
سأخفي بدلة «الفتى الجبار» في أنابيب السرير. لقد أمرني السيد «زاهد» بأن أرتدي زي المخيم وأخرج الى الملعب في الحال لأقوم ببعض التمارين !!


لكن «نبيل» لم يجيء ...
عليك أن تركض حول الملعب خمس مرات يا «نبيل» حاملاً كيس الرمل !!
هذا المستشار يريد أن يمتحنني ! الأفضل أن أتظاهر بالضعف !!


ثم ...
ها! ها! أنظر إليه يترنّح !!
تهكمكم لا يزعجني !! فلو أردت ...


... لاستطعت أن أحمل سيارة محمّلة رملاً حول الملعب مائة مرة !!


ولما أكمل «نبيل» الدورات الخمس ...
هل تسمح لي أن أستريح قليلاً ؟
تستريح ؟ بعد هذا العمل السهل لقد وعدنا عمك بأن نجعل منك رياضياً عظيماً.. تعال معي لتقوم بتمرينات أخرى !!


أرجو أن تقطع الشجرة بهذه الفأس !
حاضر !
إن فتى عادياً لا يستطيع قطعها في أقل من نهار كامل !





أخيرًا بعد أن قطعت الشجرة...









وفي الصباح التالي ...



ثم فاجأ الجميع ...



وبعد قليل وصل أبواه ليزوراه ...







ولما أنهى الفتى الجبّار عمله ...




انفتحت الصخرة الكبيرة كأنها باب !!
أرى مدير المخيّم وسكانه مضطربين لماذا يا ترى ؟
سوف نعرف الآن !!

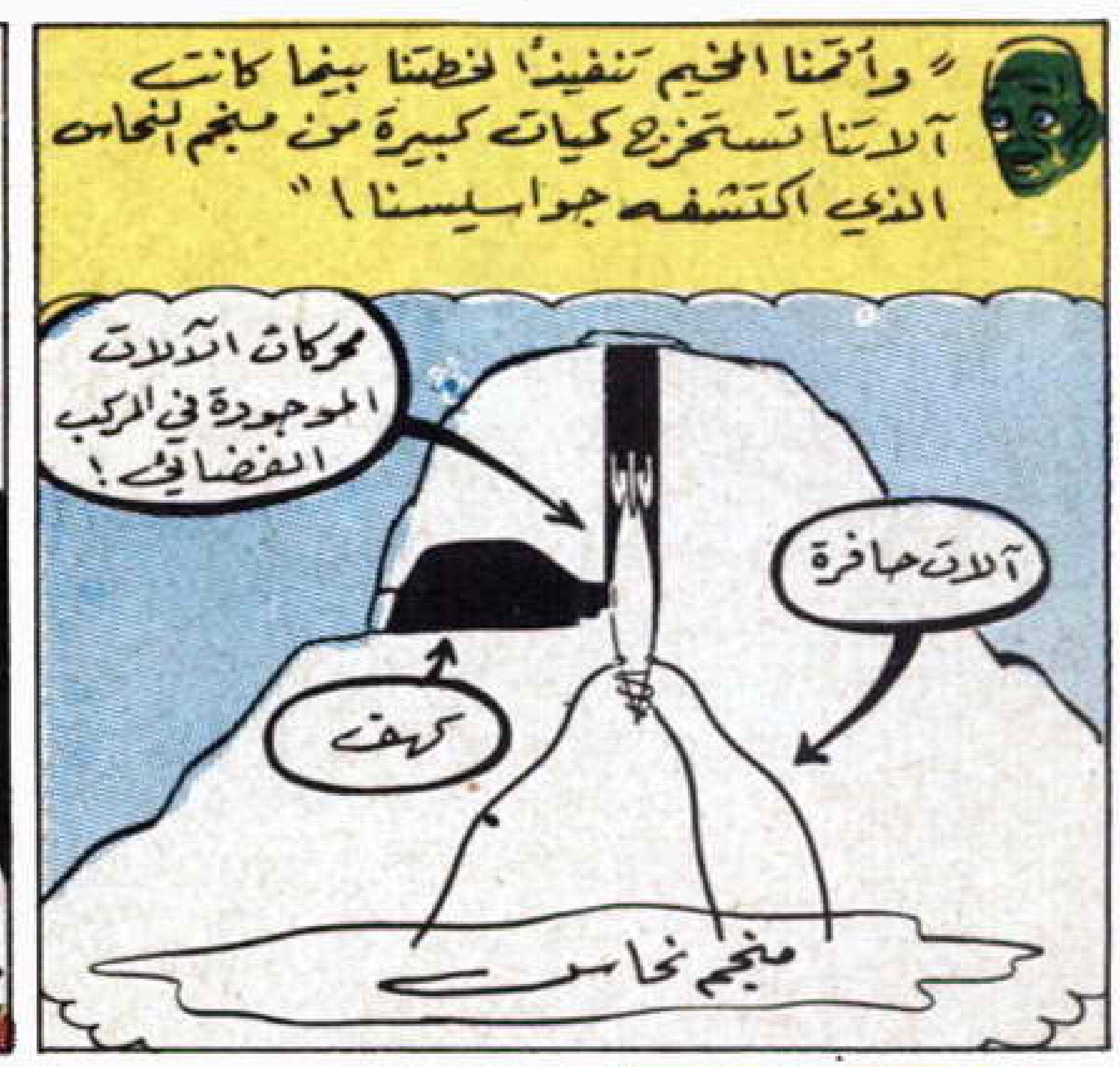

نحن في كهف ! ما هذه الآلة الغريبة ؟ ولِمَ جاء الجميع إلى هنا ؟
لأنّهم خائفون ... وسيزداد خوفهم بعد قليل !!


راقب ما سيحصل حين أرفع الحرارة كثيرًا في هذا الكهف بحرارة نظري !
وجوههم تذوب لأنها شمع ! منظرهم كمنظر مخلوقات غريبة !!


عرفتهم ... فقد جاءوا من كوكب "سكلان" ! سأسلط عليهم الهواء الحار إلى أن يعترفوا بسبب مجيئهم إلى الأرض !
لا نقدر أن نتحمّل هذه الحرارة أيها الجبّار ! فقد أذابت أقنعتنا ! خفّفها من فضلك فأشرح لك سبب وجودنا هنا !!


"وصلنا إلى هنا منذ سنة بقصد ضم كوكبكم إلى أمبراطوريتنا ..."
أخيرًا وصلنا إلى الأرض بعد أن شاهدناها على شاشاتنا المصورة وتعلّمنا لغة أهلها وعاداتهم ... فنستطيع أن نحكمهم !
وعملاؤنا سهّلوا لنا كل شيء قبل وصولنا !


بهذه الأقنعة يصبح منظرنا كمنظر أهل الأرض تمامًا !
هذا هو "جبل الصاعقة" على الأرض التي استأجرناها ! أحضروا حفرة في داخله سرًا ... فالغيوم الكثيفة تحجبنا عن أعين الناس !!


"وأتممنا الخيم تنفيذ خطتنا بينما كانت آلاتنا تستخرج كميات كبيرة من منجم النحاس الذي اكتشفه جواسيسنا!"
محركات الآلات الموجودة في المركب الفضائي!
آلات حافرة
كهف
منجم نحاس


فالنحاس الموجود هنا يساعدنا على تحريك آلتنا التي تنسجم بطريقة ألكترونية مع دوران الأرض!!


"أي أن سرعة دوران الأرض تزداد كلما دارت محركات الآلة! فتهب العواصف وتهز الزلازل وتفيض البحار على أراضيها!"


"... فيتناثر كل ما على الأرض وينتشر في الفضاء!"


"ومن حسنات آلتنا أنها تصنع هالة تحمينا بطريقة علمية من الكارثة! ثم حالما تعيد سرعة دوران الأرض إلى طبيعتها نخرج من الهالة و..."
لقد انتصرنا!! إستولينا أخيراً على الأرض!!

ولما أنهى "زاهد" شرحه...





نعرف شخصيتك "كنبيل فوزي" لأننا شاهدناك مرارًا على شاشاتنا المصورة. لكننا اضطررنا إلى قبولك في مخيمنا كي لا تشك في أمرنا! ثم طلبنا منك القيام بأعمال صعبة لتغادر المخيم إذ خفنا أن تكشف سرنا! والآن أخبرني كيف عرفت أننا لسنا من سكان الأرض!

دليل واحد كشف أمركم يا زاهد!





ولما انطلق المركب الفضائي بأهل "سكلان"...






مشن بُرتقال
مشن أنَانَاسْ
مشن كُولا
كويكي
الليمُون المنعش اللذيذ
MISSION
إشرب
مشن
لتصبح قويـًا
مثلي
Quiky
كويكي

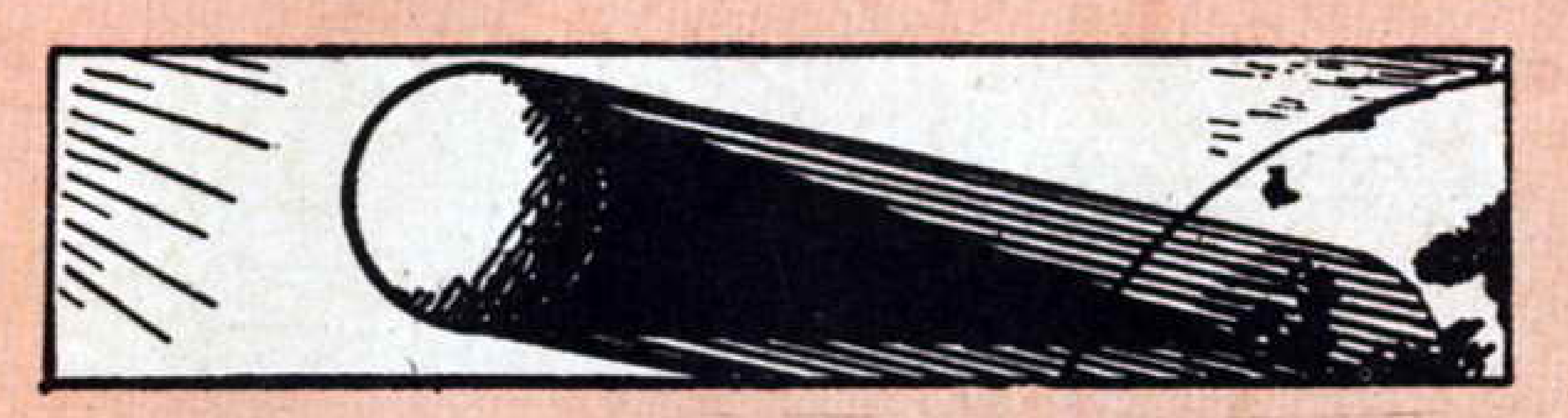
هل تقدر ان تجيب على الاسئلة التالية ؟



١ ـ ما هو نهر الثلج ؟



٢ ـ ما هي قطع الجليد الطافية على الماء ؟ .



٣ ـ ماذا يحدث كسوف الشمس ؟ .



٤ ـ ما هي الزوبعة الشديدة ؟ .

إقرأ الحل في أسفل هذه الصفحة .

أجوبة الأسئلة

١ ـ كمية كبيرة من الثلوج تنحدر من بقعة عالية ببطء . ٢ ـ الواح من الثلج تتكسر وتندفع الى البحر فتذوب في مياهه . ٣ ـ يظهر الكسوف في بقعة معينة من الارض حين يمر القمر بينها وبين الشمس . ٤ ـ هواء شديد سريع اصله غيم مجوف بشكل القمع . وهذه الزوابع تحصل في سهول نهر المسيسيبي واحيانا في اوستراليا .

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



ركـن التعارف

الاسم : فهمي عبد الرحيم . العنوان : مساكن الشرابية بلوك ٣٢ مدخل ٤ شقة ٥ — القاهرة ج٠ع٠م الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : صلاح حسن حمدده — ١٦ سنة . العنوان: القاهرة — شبر الخيمة — باسوس قليوبية — منزل رقم ١٢ — ج٠ع٠م . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : هاني ديمتري — ١٦ سنة . العنوان : ٥ شارع الاسبتالية الغربي — طنطا — ج٠ع٠م . الهواية: جمع الطوابع .

الاسم : مؤيد ابو اسماعيل — ١٧ سنة . العنوان : سوريا — سلمية — شارع حماه — ليد العطار يوسف جمول . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : يعقوب حنا جاموس — ١٦ سنة . العنوان: سوريا — قامشلي — دار البريد — ليد جورج شماس . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : خميس عبد الوهاب — ١٤ سنة . العنوان: شارع حمد — ملك نور جلول — بيروت . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عزيز علي جواد العباسي — ١٤ سنة . العنوان : عراق — بغداد — الكرادة الشرقية — البوجمعة — رقم الدار : ٢٩ — ١٠ — ٦ .

الاسم : سعد الناصري . العنوان : العراق — بغداد السعدون — شارع ابن الطيب — رقم الدار : ٥٠ — ٢ — ١ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : رعد رزوق اسطيفان — ١٧ سنة . العنوان : الكرادة الشرقية — شارع العطار — رقم الدار : ٢٠ — ٢٩ — بغداد — العراق . الهواية : المراسلة .

الاسم : فريدة يوسف عبود — ١٦ سنة . العنوان: كفرعبيدا — البترون — لبنان. الهواية : جمع الطوابع.

الاسم : فرنسوا عبوم — ١٧ سنة . العنوان : فدعوس — البترون — لبنان . الهواية : جمع الطوابع.

الاسم : صادق جعفر محمد — ١٧ سنة . العنوان : العراق — بغداد — شورجة — عمارة البهبهاني — بواسطة جعفر الحاج المسقطي . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : نهاد الملا . العنوان : سوريا — دمشق — شارع ركن الدين — ساحة شمدين — زقاق الفلاحة — رقم الدار : ٦ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : امال عبد المنعم القيسي — ١٦ سنة . العنوان : العراق — بغداد — علوية — رقم الدار ٩ — ١ — ٤ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عصام المندلاوي — ١٣ سنة . العنوان : العراق — بغداد — رقم الدار : ٢٠ — ١٥ — ٥ — بغداد الجديدة . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : علاء الدين احمد الاصور — ١٥ سنة . العنوان : الاسكندرية — شارع صباتي الغرب بميدان احمد عرابي — المنشية — ج٠ع٠م . الهواية : الرسم وجمع الطوابع .

الاسم : داود زكريا . العنوان : عراق — بغداد — كمب كيلاني : رقم الدار : ٤٩٦ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد علي احمد — ١٧ سنة . العنوان : ج٠ع٠م . القاهرة — ١٣ شارع السويفي بالمطرية . الهوايه : جمع الطوابع والصور .

الاسم : ديريره صباغ — ١٤ سنة . العنوان : دمشق — قيمرية — دخلة العيطة — جادة يوحنا الدمشقي — رقم : ١٠٥ . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .

الاسم : سعد حبشي محمد السيد — ١٧ سنة . العنوان : ج٠ع٠م . الاسكندرية — شارع اسحاق النديم رقم ٦٠ . الهواية : الموسيقى وجمع الصور .

الاسم : بسام صباغ — ٩ سنوات . العنوان : دمشق — ص.ب : ٤١٣ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : جاسم عبد الكريم . العنوان : بغداد — العراق — شارع الوثبة — رقم الدار : ٨٢ — ٢٠٦ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : احمد عبدالله حسين — ١٥ سنة . العنوان : ج٠ع٠م . كوم امبو — بريد اقليت . الهواية : جمع الطوابع والصور .



الجديد
في مجلة
سوبرمان
قصص متسلسلة عن :
«الرجل الوطواط»
في مغامراته البوليسية المثيرة